## AS TRILHAS DA COMUNICAÇÃO EM REDE

FREIRE, G. H.de A.; FREIRE, I. M. (Org.). **Comunicação científica em rede**. Rio de Janeiro: IBICT, 2022. – (Coleção PPGCI 50 anos). 242p.

E-mail: isafreire2011@gmail.com

Gustavo Henrique de Araújo Freire<sup>1</sup>, Isa Maria Freire<sup>2</sup>

## 1 INTRODUÇÃO

Nesta obra, os organizadores compartilham o resultado de diálogos entre pesquisadores dos Grupos de Pesquisa do CNPq *Comunicação, Redes, Políticas de Informação* (UFRJ) e *Informação e Inclusão Social* (UFPB) sobre a temática *Comunicação científica em rede*. Os autores abordam práticas informacionais, inovações metodológicas e proposições teóricas acerca da comunicação científica, no contexto dos novos espaços informacionais que emergiram com o desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação, na Sociedade em rede.

Para os leitores, é interessante observar a interseção epistemológica entre as abordagens dos autores e as interseções teóricas entre os pesquisadores dos Grupos de pesquisa, no que diz respeito ao processo de comunicação científica na sociedade contemporânea, em sua dimensão prática, organizacional e social, vislumbrando novas trilhas no sentido de uma comunicação científica aberta e inclusiva.

A parceria entre os Grupos tem como ponto de partida a perspectiva para a construção de relações mais horizontais no contexto científico, aproximando produtores da informação e otimizando a convergências dos múltiplos canais para comunicação da informação disponíveis, especialmente nas redes sociais virtuais. Nesse sentido, é possível vislumbrar a possibilidade de emergência de uma inteligência coletiva fundada no compromisso de compartilhar o conhecimento entre grupos de cientistas e a sociedade.

Os capítulos do livro se estruturam em três grandes blocos, que se iniciam com uma revisão da literatura sobre a temática, "No coração da Ciência", abordando a comunicação e os periódicos científicos, canais preferenciais de compartilhamento dos resultados de pesquisas. A seguir, autores indagam "se é possível que a percepção do investigador, no que se refere à produção de capital simbólico, interfira na escolha do meio de comunicação científica", o que lhes enseja abordar os atores envolvidos nesse processo comunicativo a partir de uma revisão da literatura. Segue-se a abordagem da comunicação científica no contexto da eScience, uma perspectiva que se coloca a partir das tecnologias digitais e da proposição de uma Ciência Aberta, no contexto de uma Web Semântica, ou Web de Dados. Esse bloco finaliza com uma análise das Dimensões analíticas da resiliência informacional em ecossistemas digitais, que aborda os desafios informacionais contemporâneos relacionados às tecnologias digitais de informação e comunicação.

O segundo bloco de capítulos aborda a comunicação científica no contexto da Biblioteconomia, iniciando com um relato sobre *Preservação e comunicação do Patrimônio cultural e científico em bibliotecas digitais* que constitui a memória dos povos, donde se conclui que as bibliotecas mantêm um papel de garantidoras da conservação e compartilhamento da cultura, o que lhes garante a função de canais de comunicação científica ao longo do tempo. Segue-se uma abordagem do panorama histórico e das perspectivas futuras dos sistemas de organização do conhecimento, preservando sua comunicação, mediante revisão de literatura nacional e estrangeira, podendo-se concluir os aspectos potenciais dos Sistemas de Organização do Conhecimento para o processo comunicativo. Fechando esse bloco, o capítulo sobre a *Atuação do bibliotecário digital na sociedade em rede no contexto dos repositórios digitais e da comunicação científica* aborda o relevante papel do profissional da informação para a comunicação científica, bem como as competências necessárias ao desempenho do seu papel como comunicador.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Doutor em Ciência da Informação. Bolsista de Produtividade Científica CNPq. https://orcid.org/0000-0002-5540-4630

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Doutora em Ciência da Informação. Universidade Federal da Paraíba. Bolsista de Produtividade CNPq. https://orcid.org/0000-0001-7603-1872

O último bloco de capítulos aborda a questão das redes comunicativas, iniciando com uma revisão sistêmica da literatura sobre Redes Sociais Acadêmicas, com o objetivo de analisar as publicações científicas sobre a temática na literatura nacional e internacional, a partir das diretrizes do *Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses*. Segue-se a apresentação dos resultados de pesquisa teórica, reflexiva e propositiva, de natureza qualitativa, a partir da qual propõe-se sete dimensões da solicitude científica que podem viabilizar a colaboração em rede. O capítulo seguinte, A *Rede de dois modos a partir dos trabalhos ciebntíficos publicados no campo da comunicação científica*, compartilha resultados de pesquisa que objetivou avaliar as singularidades da produção científica a partir dos resultados científicos divulgados de periódicos, no campo da Comunicação científica, identificando a Elite de pesquisa nessa área. Por fim, *A Comunicação da Ciência em sistemas complexos: Associações científicas em redes sociais digitais* encerra este livro, com uma discussão que expressa um modelo de comunicação científica incorporado às tecnologias de informação e comunicação, destacando os principais dispositivos comunicativos utilizados pela comunidade acadêmica.

Os organizadorse contamos com o apoio de um Comitê Científico formado pelos professores doutores Guilherme Ataíde Dias (Universidade Federal da Paraíba), Lídia Eugenia Cavalcante (universidade Federal do Ceará) e Sônia Elisa Caregnato (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), aos quais creditam o resultado das criteriosas revisões e aconselhamento técnico acerca dos capítulos publicados no livro.

Nesta oportunidade, nos congratulamos pelos 50 anos do seu Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação. No campo da Ciência da Informação no Brasil, somos todos devedores desse ato fundador, que se mostrou historicamente oportuno e epistemologicamente criativo.